

Технические требования к рекламе (далее также «Видеоматериалы»)

1. Основные параметры качества видеопродукции (сигналы видео и звука) определяются: ГОСТ-7845-92, ГОСТ-11515-91, ПТЭ-2001, ОСТ-58-21 (для аналоговых форматов) или ОСТ-58-23 (для цифровых форматов).
2. Для каналов, осуществляемых широкоформатное вещание Видеоматериалы принимаются только 16:9 FNA (Full Height Anamorphic) в стандарте разложения 625/50. Все сюжетно – важные детали изображения и вся графика (титры, надписи и т.д.) должны располагаться внутри зоны защиты изображения кадра 14:9. Область защиты изображения согласуется с Рекомендацией EBU R 95-2008 и продиктована необходимостью сохранения всего полезного поля видимой части изображения после всех преобразований при просмотре, как на телевизорах 4:3, так и на широкоэкранных мониторах.
3. Видеоматериал должен начинаться/заканчиваться «полезным» кадром (кадр, содержащий изображение или звуковое сопровождение).
4. Хронометраж Видеоматериала должен до кадра соответствовать заявленному хронометражу.
5. Запись звукового сопровождения Видеоматериала в аудио режиме «стерео» производится: на первую звуковую дорожку – левый канал стерео (А) звукового сопровождения, на вторую звуковую дорожку – правый канал стерео (В) звукового сопровождения.
6. Уровень громкости (Рекомендации EBU R128, EBU TD 3343) должен быть равен:
 - Уровень громкости: -23 LUFS \pm 0,5 LU
 - Максимальный моментальный уровень громкости: -15 LUFS
 - Максимальный кратковременный уровень громкости: -20 LUFS
 - Максимальный уровень истинных пиков: -12 dBFS
7. Предоставление Видеоматериала возможно посредством:
 - 7.1. Видеокассет:
 - Betacam SX
 - Mpeg IMX
 - Digital Betacam
 - 7.2. Видеофайлов с техническими характеристиками согласно таблице «Технические Требования к Видеофайлам».
8. Видеофайлы могут быть доставлены следующими способами:
 - 8.1. Портал Медиатеки
 - 8.2. FTP сервер Заказчика
 - 8.3. HTTP Файлообменники
 - 8.4. CD/DVD носитель
9. Условия предоставления Видеофайлов согласно п.п. 8.2, 8.3:
 - 9.1. Видеофайлы, требуемые для скачивания, необходимо выкладывать в единую папку без каких-либо лишних файлов.
 - 9.2. Все Видеофайлы должны иметь ID ролика в **начале** названия файла. В названии файла должна использоваться только латиница. (Пример: «**245365**_file_name.avi»).
 - 9.3. Видеофайлы должны выкладываться в чистом виде, т.е. не в архивах типа: RAR, ZIP, и т.п.
 - 9.4. В «теле» письма с прилагаемой прямой ссылкой на местонахождение Видеофайла (папки с Видеофайлами), необходимо указывать список подвязываемых роликов с ID, названием, версией и хронометражем, без использования: вложений, принтскринов и иной не нужной информации.
10. В случае невыполнения пунктов требований и условий к Видеофайлам, Компания вправе отказать в приеме Видеоматериала в виде Видеофайлов, и Заказчик будет обязан присылать Видеоматериал на Видеокассетах (п. 7.1).

Технические требования к Видеофайлам

Видеофайл	с аспектом 4:3		с аспектом 16:9		HD
	Microsoft DV	MPEG-2	Microsoft DV	MPEG-2	
Видеостандарт	Microsoft DV	MPEG-2	Microsoft DV	MPEG-2	XDCAM HD422
Контейнер					
Формат контейнера	AVI	MPG	AVI	MPG	MXF
MXF шаблон:	-	-	-	-	OP-1a
Видеотрек					
Идентификатор	0	224	0	224	2
Кодек	DV	IBP MPEG-2	DV	IBP MPEG-2	MPEG Video

Название кодека	Microsoft DV (DVCPRO)	MPEG Video	Microsoft DV (DVCPRO)	MPEG Video	XDCAM HD422
Версия формата	-	Version 2	-	Version 2	Version 2
Идентификатор кодека	dvsd	MPEG2	dvsd	MPEG2	MPEG2
Профиль формата	-	MP@ML	-	MP@ML	4:2:2@High
Структура GOP	-	M=3, N=12	-	M=3, N=12	M=3, N=12
Битрейт	25 Мбит/сек	15 - 25 Мбит/сек	25 Мбит/сек	15 - 25 Мбит/сек	50 Мбит/сек long GOP
Тип битрейта	Постоянный	Постоянный	Постоянный	Постоянный	Постоянный
Ширина	720 пикселей	720 пикселей	720 пикселей	720 пикселей	1 920 пикселей
Высота	576 пикселей	576 пикселей	576 пикселей	576 пикселей	1 080 пикселей
Соотношение сторон	4:3	4:3	16:9	16:9	16:9
Формат Пикселя	1.067:1 (CCIR PAL)	1.067:1 (CCIR PAL)	1.422:1 (CCIR PAL)	1.422:1 (CCIR PAL)	1.000:1 (SQUARE 1:1)
Частота кадров	25 кадров/сек	25 кадров/сек	25 кадров/сек	25 кадров/сек	25 кадров/сек
Стандарт вещания	PAL	PAL	PAL	PAL	Component
Цветовое пространство	YUV	YUV	YUV	YUV	YUV
Цветовая субдискретизация	4:2:0	4:2:0	4:2:0	4:2:0	4:2:2
Разрядность (Bit depth)	8 бит	8 бит	8 бит	8 бит	8 бит
Тип развертки	Чересстрочная (Interlaced)	Чересстрочная (Interlaced)	Чересстрочная (Interlaced)	Чересстрочная (Interlaced)	Чересстрочная (Interlaced)
Порядок развертки	Нижнее поле первое (Bottom/Lower Field)	Верхнее поле первое (Top/Upper Field)	Нижнее поле первое (Bottom/Lower Field)	Верхнее поле первое (Top/Upper Field)	Верхнее поле первое (Top/Upper Field)
Аудиотрек					
Идентификатор	1	192	1	192	3,4 (строго 2 трека)
Формат	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM
Вид битрейта	Постоянный	Постоянный	Постоянный	Постоянный	Постоянный
Битрейт	1536 Кбит/сек	320 Кбит/сек	1536 Кбит/сек	320 Кбит/сек	768 - 1152 Кбит/сек
Режим аудио	Стерео	Стерео	Стерео	Стерео	Стерео
Каналы (дорожки)	2 канала (дорожки)	2 канала (дорожки)	2 канала (дорожки)	2 канала (дорожки)	1 канал (дорожка)
Частота дискретизации	48,0 КГц	48,0 КГц	48,0 КГц	48,0 КГц	48,0 КГц
Разрядность (Bit depth)	16 бит	16 бит	16 бит	16 бит	16 бит